

**Министерство науки и высшего образования
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Карачаево-Черкесский государственный университет
имени У.Д. Алиева»**

УТВЕРЖДАЮ

и.о. декана

Батчаева М.Д.

« 01 »

2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

ПО
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

**«ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ»**

**Карачаевск
2023**

Составитель: к.п.н., доц. Узденова З.К.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125, дополнительной профессиональной образовательной программой профессиональной переподготовки «Преподавание русского языка и литературы в общеобразовательных организациях», локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры русского языка на _2023-2024 уч. год.

Протокол № 10 от 19.06. 2023 г

Зав.кафедрой



Узденова А.Ю.

Содержание

1. Наименование дисциплины (модуля).....4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре дополнительной профессиональной образовательной программы профессиональной переподготовки..... 4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....5
4. Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием

отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	7
5.1. Разделы дисциплины и трудоёмкость по видам учебных занятий (в академических часах) ...	7
5.2. Виды занятий и их содержание.....	9
5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий.....	9
5.2.2. Тематика и краткое содержание семинарских занятий.....	10
5.2.3. Тематика и краткое содержание самостоятельной работы.....	11
5.2.4. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий.....	12
5.3. Примерная тематика курсовых работ.....	12
5.4. Самостоятельная работа и контроль успеваемости.....	13
6. Образовательные технологии.....	13
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	15
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций.....	15
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины...18	
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям.....	18
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачёт).....	20
7.2.3. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров.....	22
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	28
8.1. Основная литература.....	28
8.2. Дополнительная литература.....	28
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	29
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....	30
10.1. Общесистемные требования.....	30
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	31
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....	31
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы...31	
11. Особенности реализации дисциплины (модуля) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	32
12. Лист регистрации изменений.....	35

1. Наименование дисциплины (модуля) Стилистика русского языка

Цель изучаемой дисциплины: формирование у слушателей знаний в области стилистики, использующихся в профессиональной деятельности.

Задачи:

- ознакомить с теоретическими основами стилистики;
- способствовать повышению лингвостилистической культуры;
- развивать и совершенствовать навыки в практическом использовании разных стилей речи.

Цель и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре дополнительной профессиональной образовательной программы профессиональной переподготовки «Преподавание русского языка и литературы в общеобразовательных организациях»

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ «ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ»
Требования к предварительной подготовке обучающегося:
для успешного освоения дисциплины (модуля) «Стилистика русского языка» обучающийся должен иметь базовую подготовку по русскому языку, литературе и культуре речи в объёме программы средней школы.
Требования к результатам освоения.
Дисциплина участвует в формировании компетенций ОПК-4, ПК-2.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины (модуля) «Стилистика русского языка» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
-----------------	--	-----------------------------------	---

ОПК-4	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ОПК-4.1. Понимает важность гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учетом базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся</p> <p>ОПК-4.3. Проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей</p>	<p>Знать: особенности ведения делового общения на государственном языке РФ воспитания с учетом базовых национальных ценностей; способы адаптации речи к ситуациям взаимодействия.</p> <p>Уметь: вести деловую переписку на государственном языке РФ с учётом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем; я.</p> <p>Владеть: навыками публичного выступления на государственном языке РФ с учётом аудитории, цели общения и в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей</p>
ПК-2	Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации	<p>ПК-2.1 Применяет основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.</p> <p>ПК-2.2 Ориентируется в основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.</p> <p>ПК-2.3 Проявляет умение использовать в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.</p>	<p>Знать: основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.</p> <p>Уметь: ориентироваться в основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.</p> <p>Владеть: умением использовать в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.</p>

4. Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость (объём) дисциплины (модуля) составляет 1,5 ЗЕТ, 54 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов
	для очной формы обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	54
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	
Аудиторная работа (всего):	24
в том числе:	
лекции	12
семинары, практические занятия	12
практикумы	–
лабораторные работы	–
Внеаудиторная работа:	
консультация перед зачётом	
в том числе:	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	консультации
творческая работа (эссе)	
Самостоятельная работа обучающихся (всего):	30
Контроль самостоятельной работы	
Вид промежуточной аттестации обучающихся (зачёт / экзамен)	зачёт

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоёмкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоёмкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля

		(в часах)	обучающихся и трудоёмкость (в часах)			Сам. работа			
			всего	Аудиторные уч. занятия					
				Лек.	Пр.				Лаб.
	Раздел 1. Основные понятия, категории и проблемы стилистики	54	12	12		30			
1	Тема: Функциональные стили современного русского литературного языка.		2				УК-4 ПК-2	Блиц-опрос	
2	Тема: Стилистическая окрашенность языковых средств.			2			УК-4 ПК-2	Тест	
3	Тема: Проблема стилистических синонимов.			2			УК-4 ПК-2	Фронтальный опрос	
	Раздел 2. Стилистические ресурсы русского языка								
4	Тема: Стилистические ресурсы фонетики.			2			УК-4 ПК-2	Фронтальный опрос	
5	Тема: Стилистические ресурсы лексики.		4				УК-4 ПК-2	Блиц-опрос	
6	Тема: Стилистические ресурсы фразеологии.		2				УК-4 ПК-2	Тест	
7	Тема: Стилистические ресурсы словообразования.		2				УК-4 ПК-2	Тест	
8	Тема: Стилистические ресурсы морфологии.		2				УК-4 ПК-2	Блиц-опрос	
9	Тема: Стилистические ресурсы синтаксиса.			4			УК-4 ПК-2	Фронтальный опрос	
10	Тема: Стилистическая норма.			2			УК-4 ПК-2	Фронтальный опрос	
	Раздел 3. Функциональные стили русского языка								
11	Тема: Научный стиль.					2	УК-4 ПК-2		
12	Тема: Официально-деловой стиль.					2	УК-4 ПК-2		

13	Тема: Публицистический стиль.					2	УК-4 ПК-2	
14	Тема: Художественный стиль.					2	УК-4 ПК-2	
15	Тема: Разговорный стиль.					2	УК-4 ПК-2	
	Раздел 4. Грамматическая стилистика							
16	Тема: Использование форм существительных.					2	УК-4 ПК-2	
17	Тема: Использование форм прилагательных.					2	УК-4 ПК-2	
18	Тема: Использование числительных.					2	УК-4 ПК-2	
19	Тема: Использование местоимений.					2	УК-4 ПК-2	
20	Тема: Использование форм глагола.					4	УК-4 ПК-2	
21	Тема: Согласование сказуемого с подлежащим.					2	УК-4 ПК-2	
22	Тема: Согласование определений и приложений.					2	УК-4 ПК-2	
	Раздел 5. Изобразительно-выразительные средства языка							
23	Тема: Тропы.					2	УК-4 ПК-2	
24	Тема: Стилистические фигуры.					2	УК-4 ПК-2	
	Итого	54	12	12		30		

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий

Раздел 1. Основные понятия, категории и проблемы стилистики

Лекция 1. Функциональные стили современного русского литературного языка. Функциональные стили как общая стилистическая дифференциация языка. Состав стилей современного русского литературного языка. Подстили и жанры. Две формы реализации стилей – письменная и устная.

Раздел 2. Стилистические ресурсы русского языка

Лекция 2. Стилистические ресурсы лексики. Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная. Лексика функционально-стилистически окрашенная.

Лекция 3. Стилистические ресурсы лексики. Лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический приём. Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка.

Лекция 4. Стилистические ресурсы фразеологии. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов.

Лекция 5. Стилистические ресурсы словообразования. Создание оценочных значений средствами словообразования. Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка. Окказиональное словообразование.

Лекция 6. Стилистические ресурсы морфологии. Стилистика существительных. Стилистика прилагательных.

5.2.2. Тематика и краткое содержание семинарских занятий

Раздел 1. Основные понятия, категории и проблемы стилистики

Семинарское занятие 1. Стилистическая окрашенность языковых средств.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о стилистической окрашенности. Стилистически нейтральные средства, их место и роль в общей стилистической системе языка.
2. Двуплановая стилистическая окрашенность.
3. Виды стилистической окрашенности в современном русском литературном языке.
4. Стилистическая окрашенность в системе языка и в тексте. Стилистическая характеристика нелитературных языковых средств.

Семинарское занятие 2. Проблема стилистических синонимов.

Вопросы для обсуждения:

1. Стилистическая окрашенность слова и его семантика.
2. Стилистические синонимы.
3. Явление десинонимизации.

Раздел 2. Стилистические ресурсы русского языка

Семинарское занятие 3. Стилистические ресурсы фонетики.

Вопросы для обсуждения:

1. Стили произношения.
2. Стилистические возможности интонации и её компонентов.
3. Типы произнесения и функциональные стили.

Семинарское занятие 4. Стилистические ресурсы синтаксиса.

Вопросы для обсуждения:

1. Общие замечания.
2. Словосочетание.
3. Простое предложение.
4. Типы простых предложений.
5. Простое осложнённое предложение.

Семинарское занятие 5. Стилистические ресурсы синтаксиса.

Вопросы для обсуждения:

1. Сложное предложение.
2. Сложносочинённые предложения.
3. Сложноподчинённые предложения.
4. Бессоюзные предложения.
5. Прямая, косвенная и несобственно-прямая речь.

Семинарское занятие 6. Стилистическая норма.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о стилистической норме. Объективный характер нормы и субъективные стилистические оценки.
2. Отражение стилистической нормы в словарях и грамматических справочниках.
3. Историческая изменчивость стилистической нормы.
4. Нестилистические ошибки. Стилистические ошибки.

5.2.3. Тематика и краткое содержание самостоятельной работы

Раздел 3. Функциональные стили русского языка

Самостоятельная работа 1. Научный стиль. Общая характеристика научного стиля. Фонетические, лексико-фразеологические и грамматические особенности научного стиля.

Самостоятельная работа 2. Официально-деловой стиль. Общая характеристика официально-делового стиля. Лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля.

Самостоятельная работа 3. Публицистический стиль. Общая характеристика публицистического стиля. Подстили и жанры публицистики. Фонетические, лексико-фразеологические и грамматические особенности публицистического стиля.

Самостоятельная работа 4. Художественный стиль. Общая характеристика художественного стиля. Отношение языка художественной литературы к системе функциональных стилей современного русского литературного языка. Содержание понятия «стиль» в художественной литературе.

Самостоятельная работа 5. Разговорный стиль. Общая характеристика разговорного стиля. Фонетические особенности разговорного стиля. Лексико-фразеологические особенности разговорного стиля. Морфологические особенности разговорного стиля. Синтаксические особенности разговорного стиля.

Раздел 4. Грамматическая стилистика

Самостоятельная работа 6. Употребление форм существительных. Колебания в роде существительных. Род несклоняемых существительных. Родовые различия в личных существительных. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний. Склонение имён и фамилий.

Самостоятельная работа 7. Употребление форм прилагательных. Синонимия полных и кратких форм прилагательных. Синонимичные формы кратких прилагательных. Синонимия форм степеней сравнения прилагательных. Употребление притяжательных прилагательных. Синонимия форм косвенных падежей прилагательных и существительных.

Самостоятельная работа 8. Употребление числительных. Варианты сочетаний числительных с существительными. Собирательные и количественные числительные как синонимы. Числительные в составе сложных слов.

Самостоятельная работа 9. Употребление местоимений. Стилистическое использование личных местоимений. Употребление возвратных и притяжательных местоимений. Синонимия определительных местоимений. Синонимия неопределённых местоимений.

Самостоятельная работа 10. Употребление форм глагола. Особенности образования некоторых личных форм глагола. Синонимия личных форм глагола. Синонимия глагольных времён. Синонимия глагольных наклонений.

Самостоятельная работа 11. Варианты глагольных форм разных видов. Синонимия возвратных и невозвратных глаголов. Варианты форм причастий. Варианты форм деепричастий.

Самостоятельная работа 12. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование сказуемого с подлежащим, в состав которого входит собирательное существительное. Сказуемое при подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение. Сказуемое при подлежащем типа *брат с сестрой*.

Самостоятельная работа 13. Согласование определений и приложений. Согласование определения с существительным общего рода. Согласование определения с существительным, имеющим при себе приложение. Согласование определения с существительным, зависящим от числительных *два, три, четыре*. Два определения при одном существительном. Согласование определения с существительными – однородными членами предложения. Согласование приложений. Согласование географических названий.

Раздел 5. Изобразительно-выразительные средства языка

Самостоятельная работа 14. Тропы. Эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Гипербола и литота. Ирония. Аллегория. Олицетворение. Перифраза.

Самостоятельная работа 15. Стилистические фигуры. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза и оксюморон. Градация. Инверсия. Эллипсис. Умолчание. Риторическое обращение. Риторический вопрос. Многосоюзие и бессоюзие.

5.2.4. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены.

5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены.

5.4. Самостоятельная работа и контроль успеваемости

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности:

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоёмкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	4
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	–
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	22
Подготовка к текущему контролю	–
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	–
Решение задач	–
Подготовка к промежуточной аттестации	4
Итого СРО	30 часов

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются преимущественно в процессе практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические (семинарские) занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определённое время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определённые правила проведения группового обсуждения:

- задать определённые рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является «круглый стол», который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несёт поучительную информацию, показать её ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объёма идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций, отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия возможно использование следующих видов дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) «Стилистика русского языка»

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивания			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-4					
Базовый	Знать: стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами; принципы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ.	Не знает: стиля делового общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнёрами; принципов деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ.	В целом знает: стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами; принципы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ.	Знает: стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами; принципы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ.	
	Уметь: строить деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ.	Не умеет: строить деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ.	В целом умеет: строить деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ.	Умеет: строить деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ.	
	Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ.	Не владеет: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ.	В целом владеет: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ.	Владеет: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ.	

Повышенны й	Знать: стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами; принципы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ.				В полном объёме знает: стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами; принципы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ.
	Уметь: строить деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ.				Умеет в полном объёме: строить деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ.
	Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ.				В полном объёме владеет: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ.

ПК-2

Базовый	Знать: основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.	Не знает: основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.	В целом знает: основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.	Знает: основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.	
---------	---	--	---	---	--

	<p>Уметь: ориентироваться в основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.</p>	<p>Не умеет: ориентироваться в основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.</p>	<p>В целом умеет: ориентироваться в основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.</p>	<p>Умеет: ориентироваться в основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.</p>	
	<p>Владеть: умением использовать в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.</p>	<p>Не владеет: умением использовать в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.</p>	<p>В целом владеет: умением использовать в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.</p>	<p>Владеет: умением использовать в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.</p>	
Повышенны й	<p>Знать: основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.</p>				<p>В полном объёме знает: основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.</p>

	<p>Уметь: ориентироваться в основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.</p>				<p>Умеет в полном объёме: ориентироваться в основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.</p>
	<p>Владеть: умением использовать в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.</p>				<p>В полном объёме владеет: умением использовать в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.</p>

7.2 Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Стилистика в системе наук.
2. Авторский стиль.
3. Фразеология и её стилистическое использование.
4. Стилистический приём эпитета в сказках.
5. Ирония как стилистический приём.
6. Стилистические особенности научного текста.
7. Метафора как стилистический приём.
8. Стилистическая дифференциация лексики русского языка.
9. Словообразовательные нормы и стилистика.

10. Проблема «устаревания» лексики.
11. Система жанров научного стиля.
12. Особенности стиля делового письма.
13. Лексические особенности студенческой речи в ситуации свободного общения.
14. Смешение стилей как художественный приём сатиры.
15. Стилистические особенности пародии.
16. Сниженная лексика.
17. Использование фразеологизмов в современных СМИ.
18. Особенности газетного стиля.
19. Стилистические функции антонимов.
20. Динамика стилистических помет в словарях русского языка.
21. Стилистическая роль полисемии.
22. Лексическая антонимия как источник каламбура.
23. Лексическая омонимия как источник каламбура.
24. Нарушение лексической сочетаемости слов как художественный приём.
25. Стилистическая роль профессионализмов в языке публицистики.
26. Жаргонизмы и аргю.
27. Стилистические функции обращения.
28. Использование риторического вопроса в языке современной газеты.
29. Градация как синтаксическое средство художественной речи.
30. Неологизмы в компьютерном жаргоне (на материале сайтов Интернета).

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка **«отлично»** ставится за письменную работу, реферат, сообщение, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- чётко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, чётко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка **«хорошо»** ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне чёткий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов или не на все вопросы.

Отметка **«удовлетворительно»** ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;

- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачёт)

1. Стилистика как раздел науки о языке.
2. Стилистическая окрашенность языковых средств.
3. Двуплановая стилистическая окрашенность.
4. Стилистическая окрашенность слова и его семантика.
5. Стилистическая норма.
6. Стилистические ошибки.
7. Нестилистические ошибки.
8. Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей.
9. Стили языка и стили речи (жанрово-ситуативные стили).
10. Разговорный стиль языка.
11. Жанрово-ситуативные стили разговорной речи.
12. Научный стиль языка.
13. Жанрово-ситуативные стили научной речи.
14. Официально-деловой стиль языка.
15. Жанрово-ситуативные стили деловой речи.
16. Публицистический стиль языка.
17. Жанрово-ситуативные стили публицистики.
18. Место языка художественной литературы в системе функциональных стилей.
19. Изобразительно-выразительные средства языка (тропы).
20. Изобразительно-выразительные средства языка (стилистические фигуры).
21. Стилистические ресурсы фонетики.
22. Стилистические ресурсы лексики.
23. Стилистические ресурсы фразеологии.
24. Стилистические ресурсы словообразования.
25. Стилистические ресурсы морфологии.

26. Стилистические ресурсы синтаксиса.
27. Лексические ошибки, связанные со смешением паронимов.
28. Плеоназмы.
29. Канцеляризм и речевые штампы.
30. Вопросы стилистики в школе.

**Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине (модулю)
«Стилистика русского языка»:**

✓ 5 баллов – ставится, если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчётливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительной рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла – ставится, если продемонстрировано знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – ставится за фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определённо и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – ставится за незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний

Тест

1. Какие оценки не относятся к экспрессивным средствам языка?
 - а) поучительный +
 - б) унижительный
 - в) ласкательный
 - г) иронический
 - д) торжественный

2. К какому подстилю официально-делового стиля относятся *меморандум, конвенция, договор*?
 - а) законодательному
 - б) дипломатическому +
 - в) административно-канцелярскому
 - г) юридическому
 - д) ни одному из них

3. В каком стиле изобилие устойчивых словосочетаний как нейтральных, так и эмоционально окрашенных: *уровень жизни, грязная война*?
 - а) разговорном
 - б) художественном
 - в) публицистическом +
 - г) научном
 - д) официально-деловом

4. Укажите вид стилистической ошибки в данном предложении: «*Болконский храбро сражался на войне, согласно желанию отца*»:
 - а) злоупотребление канцеляризмами +
 - б) смешение разностильной лексики
 - в) злоупотребление историзмами
 - г) употребление разговорных слов
 - д) ошибки нет

5. Какое средство не относится к средствам словесной образности?
 - а) кульминация +
 - б) метонимия
 - в) синекдоха
 - г) сравнение
 - д) метафора

6. Какое из данных синонимов соответствует художественному стилю?

- а) преступление
- б) правонарушение
- в) злодеяние +
- г) криминал
- д) чрезвычайное происшествие

7. В каком стиле преобладают обобщённо-личные предложения типа: *Что посеешь, то и пожнёшь. С кем поведёшься, от того и наберёшься?*

- а) официально-деловом
- б) художественном
- в) разговорном +
- г) публицистическом
- д) научном

8. В каком стиле активно используются слова, отражающие события общественно-политической жизни: *демократия, тоталитаризм, забастовка?*

- а) художественном
- б) публицистическом +
- в) научном
- г) разговорном
- д) официально-деловом

9. Укажите вид стилистической ошибки в данном предложении: *«Лодки приближались всё ближе».*

- а) плеоназм
- б) тавтология +
- в) смешение паронимов
- г) использование повторения
- д) ошибки нет

10. Найдите нейтральный доминат в следующих словах:

- а) вещи +
- б) имущество
- в) скарб
- г) богатство
- д) капитал

11. Для какой речи характерна индивидуально-авторская, контекстная синонимия?

- а) публицистической
- б) художественной +
- в) официально-деловой
- г) разговорной
- д) научной

12. Укажите слово, эмоционально-экспрессивная окраска которого создаётся за счёт суффиксов: *мультишка, ласточка, клубок, танец*.

- а) 1 +
- б) 2
- в) 3
- г) 4
- д) ни одно

13. Укажите слово, имеющее книжную окраску: *отбелка, отбеливание, побелка*.

- а) 1 +
- б) 2
- в) 3
- г) ни одно
- д) все

14. Какой из предлогов имеет книжно-официальный оттенок?

- а) для улучшения
- б) в целях улучшения +
- в) при улучшении
- г) за улучшения
- д) в улучшении

15. Укажите вид стилистической ошибки в данном предложении: «*Ну, пошли, значит, мы однажды в лес...*»

- а) употребление нелитературной лексики
- б) употребление слов-паразитов +
- в) употребление жаргонизмов
- г) употребление диалектизм
- д) употребление историзмов

16. Укажите среди перечисленных слов книжный вариант: *рука, длань, лапа*.

- а) 1
- б) 2 +

- в) 3
- г) все
- д) ни одно

17. Найдите нейтральный союз в данных примерах:

- а) если согласен +
- б) коли согласен
- в) раз согласен
- г) ежели согласен
- д) коль согласен

18. В каком функциональном стиле часто употребляются данные слова:
губошлёп, разгильдяй, горлодёр, брюзга, пустомеля, мазила?

- а) разговорном +
- б) официально-деловом
- в) научном
- г) публицистическом
- д) художественном

19. В каком стиле используется обилие эллиптических конструкций: *Я пешком. А к следующему разу обязательно.*

- а) разговорном +
- б) публицистическом
- в) официально-деловом
- г) художественном
- д) научном

20. К какому подстилю официально-делового стиля относятся *монография, статья, диссертация?*

- а) собственно-научный +
- б) научно-учебный
- в) научно-популярный
- г) научно-школьный
- д) ни одному из них

21. В каком стиле возможны элементы использования окказионализмов?

- а) разговорном
- б) публицистическом
- в) художественном +

- г) официально-деловом
- д) научном

22. Определите эмоционально-экспрессивную окраску фразеологизмов:
воскурять фимиами, из глубины веков, святая святых.

- а) торжественная +
- б) неодобрительная
- в) ироническая
- г) шутливая
- д) грубая

23. Определите слово, являющееся доминантой в данном синонимическом ряду.

- а) примерный +
- б) показательный
- в) образцовый
- г) прилежный
- д) послушный

24. Для какого стиля характерно употребление субстантивированных прилагательных: *кривая, шипящий?*

- а) официально-делового
- б) научного +
- в) разговорного
- г) публицистического
- д) художественного

25. Укажите предложение, содержащее сравнение:

1. «Ходит плавно, будто лебёдушка», – шепнул Егорыч.
2. Петька напыжился, будто это он сам додумался.
3. – Ужас, что творится! – задыхаясь сказала Полина. – Пыль стоит столбом, все носятся.

- а) 1 +
- б) 2
- в) 3
- г) все
- д) ни одного

26. Определите слово, являющееся доминантой в данном синонимическом ряду.

- а) старушенция

- б) бабка
- в) бабушка +
- г) бабулька
- д) бабенъка

27. Найдите фразеологизм, имеющий разговорную окраску.

- а) водить за нос +
- б) сила тока
- в) на мировой арене
- г) геркулесовы столпы
- д) дамоклов меч

28. Какому стилю характерна заимствованная лексика?

- а) научному +
- б) публицистическому
- в) официально-деловому
- г) художественному
- д) разговорному

29. Укажите слово, имеющее эмоционально-экспрессивную стилистическую окраску.

- а) столовка +
- б) столовая
- в) столько
- г) стол
- д) стул

30. Какими средствами словесной образности являются следующие словосочетания: *золотая осень, горячая пора, серебро седины, алмазная прозрачность?*

- а) эпитетом
- б) метафорой +
- в) метонимией
- г) синекдохой
- д) перифразой

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключ к тестовому заданию.

Шкала оценивания (за правильный ответ даётся 1 балл)

Максимальное количество баллов за данное тестирование составляет 30 баллов («отлично»).

«неудовлетворительно» – 0 – 4 баллов (50% и менее)

«удовлетворительно» – 5 – 14 баллов (51 – 80%)

«хорошо» – 15 – 24 баллов (81 – 90%)

«отлично» – 25 – 30 баллов (91 – 100%)

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература

1. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 224 с.
2. Купина Н. А. Стилистика современного русского языка: учебник для вузов / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 415 с.
3. Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М.: Флинта, 2018. – 256 с.

8.2. Дополнительная литература

1. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 484 с.
2. Розенталь Д. Э. Русский язык. Справочник-практикум. Управление в русском языке. Практическая стилистика. – М.: ОНИКС, Мир и Образование, 2007. – 751 с.
3. Солганик Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.
1. **Волосков, И. В.** Русский язык и культура речи с основами стилистики : учеб. пособие / И.В. Волосков. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 56 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – ISBN 978-5-16-014299-9. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/988542> (дата обращения: 16.07.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.

2. **Горовая, И. Г.** Стилистика русского языка и культура речи: учебное пособие / И. Г. Горовая; Оренбургский государственный университет. – Оренбург: ОГУ, 2015. – 198 с. – ISBN 978-5-7410-1203-1. – URL: [https://e.lanbook.com /book /98146](https://e.lanbook.com/book/98146) (дата обращения: 11.03.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. **Рыбникова, М. А.** Введение в стилистику / М. А. Рыбникова. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 262 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-09390-2. – URL: <https://urait.ru/bcode/456171> (дата обращения: 16.07.2020). – Текст: электронный.
4. **Стилистика и культура русской речи: учебник** / под редакцией Т.Я. Анохиной. – Москва: Форум: ИНФРА-М, 2019. – 312 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – ISBN 978-5-91134-717-8. – URL: [https://znanium.com /catalog /product/1010803](https://znanium.com/catalog/product/1010803) (дата обращения: 16.07.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) «Стилистика русского языка»

Виды учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, вызывающих трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации либо на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование тем. Выполнение заданий.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной литературой. Изучение дополнительной литературы, включая справочные издания. Составление аннотаций к прочитанным источникам.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомление со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Подготовка ответов к контрольным вопросам.
Самостоятельная работа	Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем

	дисциплины, не рассматриваемых на занятиях. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к зачёту	При подготовке к зачёту необходимо ориентироваться на конспекты и рекомендуемую литературу.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) «Стилистика русского языка»

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> – адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> – электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021г. по 30.03.2022г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020г.	Бессрочный
2021 / 2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Учёным советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka – kchgu	Бессрочный
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» – https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение № 15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор № 101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля) «Стилистика русского языка»

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ),

групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная мебель: столы, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения: переносной экран, проектор, ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная,
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная,
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная,
- Calculate Linux (внесён в ЕРПИ Приказом Минкомсвязи № 665 от 30.11.2018-2020), бессрочная,
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная,
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019 г.,
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021 г.,
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование» – <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

5. Информационная система «Информо».

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят лица с ОВЗ, создаётся вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволит не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления и будет содействовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы у всех обучающихся формируется активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод, признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учётом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ; учитывающий различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития);

– **принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также

организацию безбарьерной среды с учётом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.);

– **принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приёмов тифло-, сурдо-, логопедии;

– **принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД («Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине») заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учёт наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьюторов).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 место;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP.

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером. Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе на _____ уч. год внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола учёного совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола учёного совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлен договор на предоставление доступа к ЭБС «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный.	Решение Учёного совета ИнФ от 02.12.2020г., протокол № 4	Решение Учёного совета КЧГУ от 03.12.2020г., протокол № 2	03.12.2020г.
Обновлены договоры: – на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы; – на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (срок действия с 30.03.2021г. по 30.03.2022г.).	Решение Учёного совета ИнФ от 30.03.2021г., протокол № 7	Решение Учёного совета КЧГУ от 31.03.2021г., протокол № 6	31.03.2021г.

Решение кафедры: _____ № протокола, дата

Зав. кафедрой _____ 20 г.